



**Tout le patrimoine culturel de la justice française dévoilé pour la première fois au grand public dans *Les Palais de Justice de France*, écrit et réalisé par Étienne Madranges**

*747 édifices et sites à découvrir en 5 400 photos et autant d'histoires insolites sur le patrimoine de la justice française*

LexisNexis, éditeur juridique de référence, publie dès le 15 décembre *Les Palais de Justice de France*, d'Étienne Madranges et offre au grand public une visite exceptionnelle du patrimoine de la justice française.

« En France, nos palais judiciaires sont tantôt magnifiques, tantôt d'une simplicité touchante souvent chargée d'histoire », commente Étienne Madranges qui a réalisé cet ouvrage avec le souci de conserver la mémoire d'un patrimoine exceptionnel. Anciennement responsable de la mission patrimoine du ministère de la Justice et passionné par l'architecture judiciaire, l'auteur livre ici une vision éclectique du patrimoine judiciaire français : monuments, symboles, mobilier, beautés et curiosités y sont recensés, commentés et illustrés par plus de 5 400 photographies.

**Un ouvrage d'exception qui recense 10 siècles d'architecture, de peinture et de sculpture**

L'auteur a visité, photographié et étudié plus de 1 000 lieux en France métropolitaine et dans les DOM-TOM pour nous ouvrir les portes de plus de 700 palais de justice français : de l'auditoire du Moyen-Âge aux grands palais contemporains réalisés par des architectes internationaux en passant par de splendides temples au style gréco-romain, il expose toute la diversité d'un patrimoine peu connu.

**Toutes les curiosités de la justice française en images**

*Les Palais de Justice de France* étonne également par les curiosités qu'il met en valeur : meubles incroyables, serrures impressionnantes, heurtoirs et vitraux, ainsi que par les anecdotes poignantes qu'il relate : *Le pot à tabac du Juge de Quimper*, *Le magistrat fait roi*, *Les 8 flèches de Limoux*, *Un temple grec en Ardèche*, etc.

*Les Palais de Justice de France* - 592 pages - Prix de lancement 65€ jusqu'au 31 janvier 2012 - ISBN 9782711016730

## SYMBOLES JUDICIAIRES ET ASSOCIÉS ALLÉGORIES

### Le Glaive et la Balance

C'est l'image classique et courante de la Justice depuis le 19<sup>ème</sup> siècle. Mais l'origine de ces symboles est beaucoup plus ancienne. Dans l'iconographie chrétienne, au Moyen Âge, Saint Michel, plus les anges et les évêques. A côté de la traditionnelle allégorie (une femme tenant d'un glaive ou d'une Main de Justice, renouée d'une Vierge mar de la Présidence, donc d'un maître et d'un sergent, de la Force, mais aussi parfois de la Clémence), une symbolique simple mais forte se dégage de la scène : une balance de justice associée à un glaive (la crainte, la sanction, le châtiment, le respect, la force nécessaire pour faire appliquer la décision, le pouvoir de sanction) et une balance d'équité, l'équité, le partage, l'égalité entre des arguments contradictoires, la neutralité). Le Glaive d'une part, la Balance d'autre part, peuvent aussi se retrouver isolés. Mais ils deviennent l'allégorie absolue, jusqu'à une composition monumentale les associe aux Tables de la Loi, au mot Les (la loi) à la pesée du bien (raisonnable, mesurable et sagesse), aux fondes de chair et d'acier (la force et la paix). A LIBOURNE (Gironde), on trouve en façade une présentation très classique du Glaive et de la Balance : la Glaive est vertical, la pointe vers le haut, et sert d'appui à la Balance. Le Palais a été construit au 19<sup>ème</sup> siècle en conservant certaines parties d'un couvent du 17<sup>ème</sup> siècle, visibles en particulier dans les salles d'audience. L'édifice a été victime d'un incendie en 1900, ce qui a nécessité la réfection totale de sa toiture.



Il est l'une des plus prestigieuses institutions de la République de la Justice administrative, il est situé depuis 1875 PARIS, édifice chargé d'histoire, incendié sous la Commune construite. Au fronton extérieur, deux génies ailés encadrent le médaillon par Augustin Pajou, lequel en doit le même motif (en photo page 343). Comme dans les Palais de la Justice judiciaire, on y trouve des symboles monarchiques, républicains, le souvenir de Salomon (page 386). On y trouve donc les allégories associées sur la plus belle cheminée de la Juridiction dans la Salle des Consistoires, d'après Bigot de Préameneu. Et aussi... quelques petits secrets dans le décor. Ainsi, dans une porte secrète (page suivante), intégrée aux rayonnages, est presque invisible. De l'escalier d'honneur réalisé en 1879, on découvre, dans les peintures-fresques de Thirval et De... peu visible au premier abord.



## L'AUTEUR

Né en 1951, Étienne Madranges est magistrat, universitaire et historien. De formation scientifique et juridique, diplômé de l'Institut d'Études Politiques de Paris, il a présidé des organismes internationaux ainsi que l'Institut National de la Jeunesse. Il a également appartenu à plusieurs cabinets ministériels, administré des associations nationales et des fondations et a enseigné dans diverses universités et grandes écoles.

Avocat général à la cour d'appel de Paris, il a été, auprès du garde des Sceaux, responsable de la mission patrimoine du ministère de la Justice.

Adeptes de la lumière et de la couleur, il parcourt régulièrement le monde à la recherche de belles images. Il a pris plus de 500 000 clichés dans les édifices civils et religieux d'une soixantaine de pays, visitant notamment les palais de justice et prisons les plus divers sur les cinq continents.

Son livre « Regards sur le Palais dans la Cité » demeure l'ouvrage de référence sur le Palais de Justice de Paris, ses secrets et ses allégories.

À propos de LexisNexis, filiale du groupe international Reed-Elsevier - [www.lexisnexis.fr](http://www.lexisnexis.fr)

LexisNexis® est un acteur majeur dans les services d'information et les solutions de gestion pour les professionnels. Ses activités couvrent cinq domaines : l'information et l'édition juridique, la diffusion de la presse et de l'information économique et financière sur internet, les formations et conférences, et les logiciels de gestion à destination des professionnels.

### Contacts Presse

Nathalie Beauvillain

[nathalie.beauvillain@lexisnexis.fr](mailto:nathalie.beauvillain@lexisnexis.fr) – 01 71 72 47 79

Valérie Spilers

[valerie.spilers@lexisnexis.fr](mailto:valerie.spilers@lexisnexis.fr) – 01 45 58 91 58